



FAIRWAY HEAVEN

SAISON 1



SYNOPSIS

Michael Jenkins et ses amis Drake, Matthew et Kimberley sont en voiture quand Michael est subitement pris d'un malaise au cours duquel il est projeté dans un rêve.

Lors de ce voyage imaginaire, il est propulsé dans un vieux cinéma dans lequel les films semblent prendre vie comme s'ils sortaient de l'écran pour interagir avec les spectateurs, pour les mettre en scène. Au cours de ce périple, Michael rencontrera des personnages sombres, énigmatiques et rocambolesques pas toujours pavés de bonnes intentions.

Mais lorsque Michael revient à lui, les révélations qui lui auront été faites par ces personnages trouveront étonnamment écho dans sa vie quotidienne. Michael n'aura alors d'autres choix que de découvrir comment retourner dans ce « monde parallèle » s'il souhaite connaître la vérité sur les événements non-élucidés de son passé.

Quand Michael pensera détenir la clé du mystère, de nouveaux bouleversements remettront tout en question.

La réalité rejoindra rapidement la fiction dans ce monde qui ne semble pas complètement lié à l'imaginaire !

UN SCENARIO FEDERATEUR

Le scénario de Fairway Heaven a été écrit en tenant compte des contraintes d'une web-série. L'auteur s'est attaché à créer un thriller fantastique autour du monde du cinéma dans une atmosphère liant à la fois réalité et imaginaire, intrigue et action, fantastique, aventure mais également comédie.

La série a vocation à toucher un large public tant masculin que féminin, jeune ou moins jeune, fan du genre « fantastique » ou tout simplement amoureux de cinéma.

Les personnages rencontrés sont variés, aux traits de caractère bien définis, parfois drôles, parfois énigmatiques, toujours étonnants. Mais surtout, les personnages les plus attachants se révéleront parfois être des traitres et inversement...

Tout au long de la première saison de Fairway Heaven, les personnages passent du monde réel à un monde chimérique. Mais la frontière entre le réel et la fiction est parfois très mince !

Ce n'est qu'en fin de saison que le spectateur découvrira qui tire vraiment les ficelles et qui a le pouvoir de faire basculer les personnages dans le monde de Fairway Heaven.

ne	VE	Description de la scène
----	----	-------------------------

INT	L'ETRANGE CAROLE BALDWIN
-----	--------------------------

Carol Baldwin apprend à Michael l'existence de l'histoire indique également que son mari et son beau frère ont tro subliminales dans certains films. Ils ont alors composé un avec les images subliminales.

INSERT ADELARE ET DANNY - 36

INT	LA MISSION
-----	------------

INT	LE MAITRE DE CEREMONIE
-----	------------------------

INT	PRUE AU CINEMA
-----	----------------

Michael rencontre différents personnages dans le ciné semble être la risée de tout le monde.

INT	MICHAEL RENCONTRE PRUE
-----	------------------------

Prue apprend à Michael qu'une fois sorti du cinéma



LA TRAME

Un groupe de quatre jeunes gens est en voiture pour aller au cinéma quand l'un d'eux, Michael, éblouit par des phares, s'évanouit. Durant sa perte de connaissance, Michael, qui croit toujours être conscient, rêve qu'il arrive au cinéma avec ses amis.

Lors de la projection, Michael s'endort, ce qui le plonge dans un second sommeil. C'est alors que tout bascule ! A son « réveil », le cinéma est vide. Pris de panique, Michael part alors à la recherche de ses amis et, à la sortie du cinéma, un jeune Junkie lui fait des révélations étonnantes sur son frère, qu'il croyait mort au cours d'un accident, et sur un endroit étrange que l'on appelle « Fairway Heaven ».

De retour dans ce qui lui semble être le monde réel, Michael a du mal à oublier son rêve et commence à croire que son frère est vivant. Aidé par ses amis Matthew et Drake et grâce à des séances d'hypnose, il tentera alors de se replonger dans cet état d'inconscience qui le reconduira au cinéma.

Au cours de ses « voyages », Michael rencontrera des personnages plus énigmatiques les uns que les autres qui lui apporteront leurs lots de révélation. Parmi ces personnages, Prue Allister, une jeune fille qui semble en savoir beaucoup sur ce monde imaginaire, Doug et Kimberley, de vrais amis ou des espions à la solde de la « cité » et Adelare Oper, personnage véreux qui a pour unique projet celui de dérober le « Detrenxen » pour en faire une nouvelle drogue pour son réseau mafieux.

Rêve après rêve, Michael comprend que son frère, alors porté disparu, serait en réalité retenu prisonnier et soumis à des expériences d'images subliminales ayant vocation à en faire un soldat à la solde des dirigeants de la « cité ».

Episodes après épisodes, Michael tente de sauver son frère mais il découvre que tout ce qu'il vit n'est qu'un rêve. Michael et ses amis sont au centre d'une expérience de manipulation mentale hors du commun !



NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

C'est lors d'un voyage en Italie et en particulier après avoir visité la ville de Sienne que les idées se bousculent dans la tête de Laurent Kurzmann, l'auteur de Fairway Heaven. Tout au long de cette visite en Toscane, le scénario de la série prend forme et les personnages prennent vie.

L'idée : plonger les acteurs dans un rêve cinématographique !

Ce sont ensuite ses nombreuses lectures d'ouvrages et articles sur les images subliminales, la vie après la mort et les légendes urbaines, qui finiront de convaincre Laurent Kurzmann de donner une teinte de « thriller fantastique » à son manuscrit.

De retour en France, l'auteur découvre un village médiéval et la place forte de Montmédy (en Meuse) qui lui rappellent quelques rues d'Italie et qui donneront tout son sens à Fairway Heaven. La citadelle et le vieux cinéma art déco de Montmédy et les nombreux villages avoisinants permettront de planter le décor de la série. Le petit village d'Avioth et son imposante basilique seront d'ailleurs choisis pour représenter le monde imaginaire de Fairway Heaven.





Laurent Kurzmann décide alors d'envoyer son scénario à des amis actifs dans le milieu du cinéma aux USA afin d'avoir leur avis. Le récit et les photos de repérage des différents lieux de tournage font réagir et tous s'accordent à dire que les décors naturels de la Meuse, du Grand Est et de la Wallonie sont idéaux pour poser les caméras.

L'auteur est conscient de cet atout pour autant il sait que la tâche sera rude pour monter un projet de cet ampleur qui regroupe pas moins de 62 acteurs. Mais il se lance !

Mais pour Laurent Kurzmann, l'idée est de pouvoir faire évoluer l'histoire au fur et à mesure des tournages.

Pour lui, « *le scénario est écrit mais ce sont les acteurs qui vont le faire vivre et qui vont petit à petit s'imposer. C'est le jeu des acteurs et la réaction des spectateurs qui permettront au scénario d'évoluer. L'écriture n'est pas indélébile ni figée. Elle se doit d'être vivante, d'évoluer, de pouvoir être gommée et modelée* ».

NOTE D'INTENTION DU PRODUCTEUR

En matière de web-série, rare sont les projets fantastiques.

C'est pourquoi Fairway Heaven a pour vocation d'attirer un public fan du genre ou de finir de convaincre des spectateurs curieux souhaitant se divertir grâce à un programme de qualité.

Le scénario tout comme le choix des décors ont été particulièrement travaillés et étudiés pour permettre de produire la série avec des moyens limités et sans nécessité de recourir à des financements excessifs.

Les thèmes abordés ont pour but de séduire un public multigénérationnel, la personnalité et la psychologie des personnages devant permettre aux spectateurs de s'identifier aisément à l'un ou plusieurs d'entre eux.





DEVANT LA CAMERA

JULIAN CIAIS

MICHAEL JENKINS

Michael, véritable tombeur à l'esprit torturé, n'a qu'un rêve : devenir un acteur de renom et il est prêt à tout pour y arriver !

Mais cet acharnement cache un drame personnel indélébile. Alors qu'il était enfant, son père et son frère ont été tués dans un accident de la route. Il décide alors de passer devant les caméras pour oublier son identité en entrant dans la peau des personnages qu'il interprète. Il pense que jouer la comédie est l'une des meilleures façons de faire son deuil.

Un beau jour, il apprend cependant que son frère serait vivant mais qu'il aurait été enlevé par une organisation non-gouvernementale. Il n'a alors plus qu'une idée en tête, le retrouver et le libérer.

Au cours de son aventure, il confie son histoire et demande de l'aide à ses meilleurs amis, Drake et Matthew.

JOÃO NETO

DRAKE BARNES

Toujours une blague foireuse à lâcher, souvent là pour amuser la galerie, Drake Barnes, ami fidèle de Michael Jenkins, est perçu par beaucoup comme un loser.

C'est le seul personnage de l'aventure qui semble ne rien prendre au sérieux. Pourtant, c'est à lui que Michael, qui est comme un frère, confie ses plus grandes craintes.

Joyeux, bout en train, il ose dire tout haut ce que beaucoup pensent tout bas.

Il est le petit ami de Kimberley Taylor qui est totalement son opposé. D'ailleurs certains se demandent comment Kimberley a pu s'attacher à lui et en être folle amoureuse.





AURELIE PALOVITCH

KIMBERLEY TAYLOR

Petite amie de Drake Barnes, Kimberley est un personnage pour le moins énigmatique.

D'apparence sympathique, elle montrera petit à petit son vrai visage. Que cache-t-elle comme secret ?

Amie ou ennemie du groupe ? Une chose est certaine, elle est au cœur de l'intrigue et sera rapidement amenée à prendre de graves décisions.

FANNY TONDEUR

PRUE ALLISTER

Prue Allister est une victime, une éternelle perdante, celle qui est considérée par tous comme une idiote et une moins que rien.

Pourtant, Michael comprendra très vite que sans son aide, il n'arrivera jamais à découvrir ce qui se cache dans la « cité ».

Elle deviendra vite le centre des discussions et ses apparitions deviendront de plus en plus inquiétantes.

Prue pourrait facilement étonner et montrer rapidement son vrai visage et des traits de sa personnalité que personne n'aurait pu soupçonnés.





MARTINE VIENNE

CAROL BALDWIN

Ouvreuse de l'ancien cinéma, elle sera une des rencontres les plus énigmatiques du groupe d'amis.

Pour cause, elle ne cesse de faire d'étranges révélations et semble parfois parler dans un langage codé.

Michael Jenkins n'aura alors qu'une envie, rejoindre le cinéma afin de découvrir les secrets que Carol Baldwin pourra lui révéler.

CLEMENT MALEY

MATTHEW GUBBLER

C'est le scientifique de la bande celui à qui Michael confie ses plus grands doutes mais également les énigmes à résoudre.

Matthew est un curieux de nature et comprend très vite que des phénomènes surnaturels liés au sommeil transportent Michael Jenkins dans un monde étrange.

Il n'a qu'une envie : résoudre cette fameuse histoire de Fairway Heaven issue des rêves de son meilleur ami.

Il est aussi celui que l'on considère comme le moins marrant et le plus coincé de la bande.

Pourtant derrière cette façade de jeune premier et de scientifique ringard pourrait se cacher un personnage bien différent de ce qu'il laisse apparaître.



LES DECORS

CINEMA LUX

Situé dans le nord de la France, à quelques kilomètres de la Belgique, le Cinéma Lux de Montmédy avec son architecture Art Déco a été désigné par certains magazines comme un des dix cinémas les plus fous du monde, parmi les plus mythiques et comme « *certainement le plus « cute » de tous* ».

C'est dans ce cinéma que se déroulera une bonne partie de la série.

C'est ici que Michael et ses amis se rendront pour « se faire une toile » mais rien ne se déroulera comme prévu.

Les personnages qu'ils y rencontreront, à commencer par l'ouvreuse, l'étrange Carol Baldwin, ne finiront pas d'attiser leur curiosité sur le monde de Fairway Heaven.





AVIOTH ET SA BASILIQUE

Afin de donner une dimension hors du commun à la série, il fallait un lieu qui soit à la fois atypique et mystérieux.

Quoi de plus extraordinaire que de découvrir un monument gigantesque au centre d'un petit village de quelques centaines d'habitants.

Le village d'Avioth situé dans le nord du département français de la Meuse dans l'ancien comté de Chiny sera rebaptisé pour l'occasion « Fairway Heaven ». Les aventures fantastiques, les rumeurs et les légendes urbaines qui entourent Fairway Heaven seront au centre de l'intrigue.

La basilique Notre-Dame d'Avioth, édifice religieux de style gothique édifié au XIVème siècle et classé monument historique, cachera bien des secrets et des mystères.



MONTMÉDY

Cette commune française est située à quelques kilomètres de la Belgique dans le département de la Meuse, en région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine. Montmédy est l'ancienne capitale du comté de Chiny. Il fallait une cité fortifiée d'apparence authentique en extérieur mais pouvant cacher des installations High-tech en sous-sol.

C'est dans ce décor, au cœur de la citadelle, que se cachera l'empire du réalisateur Steven Allan. C'est aussi de cet endroit que seront menées toutes les nouvelles expériences cinématographiques. Sous-sols lugubres, allées aux recoins inquiétants, prisons, casemates, tout sera mis en place pour faire ressortir l'aspect étrange et fantastique qui est au cœur de l'intrigue.

MESSANCY

Messancy est une commune francophone de Belgique située en Région wallonne dans la province de Luxembourg. Elle se trouve à la frontière du Grand-Duché de Luxembourg et non loin de la France.

Au centre du village se trouve un imposant parc ancien domaine de châtelain ou s'élève encore deux anciennes tours du château. C'est dans ce parc que se retrouveront régulièrement les personnages principaux pour échanger sur leurs découvertes.

AUTRES DÉCORS

La série sera également tournée dans une maison de retraite, un ancien café, une villa moderne mais également dans de nombreux décors naturels.

Pour donner une dimension fantastique et créer des décors hors du commun, des scènes seront tournées en studio devant un écran vert afin de permettre de nombreuses incrustations.



LES MAQUILLAGES

Afin d'apporter une plus-value à la série, nous ferons appel à des maquilleurs en effets spéciaux.

Ils seront amenés à créer des maquillages et moulages qui permettront de réaliser des scènes fantastiques avec de grands brûlés, des impacts d'armes à feu, des masques, des plaies ou éclaboussures de sangs dans lesquelles démons, tueurs en série, et personnages imaginaires côtoieront le quotidien du monde de Fairway Heaven.



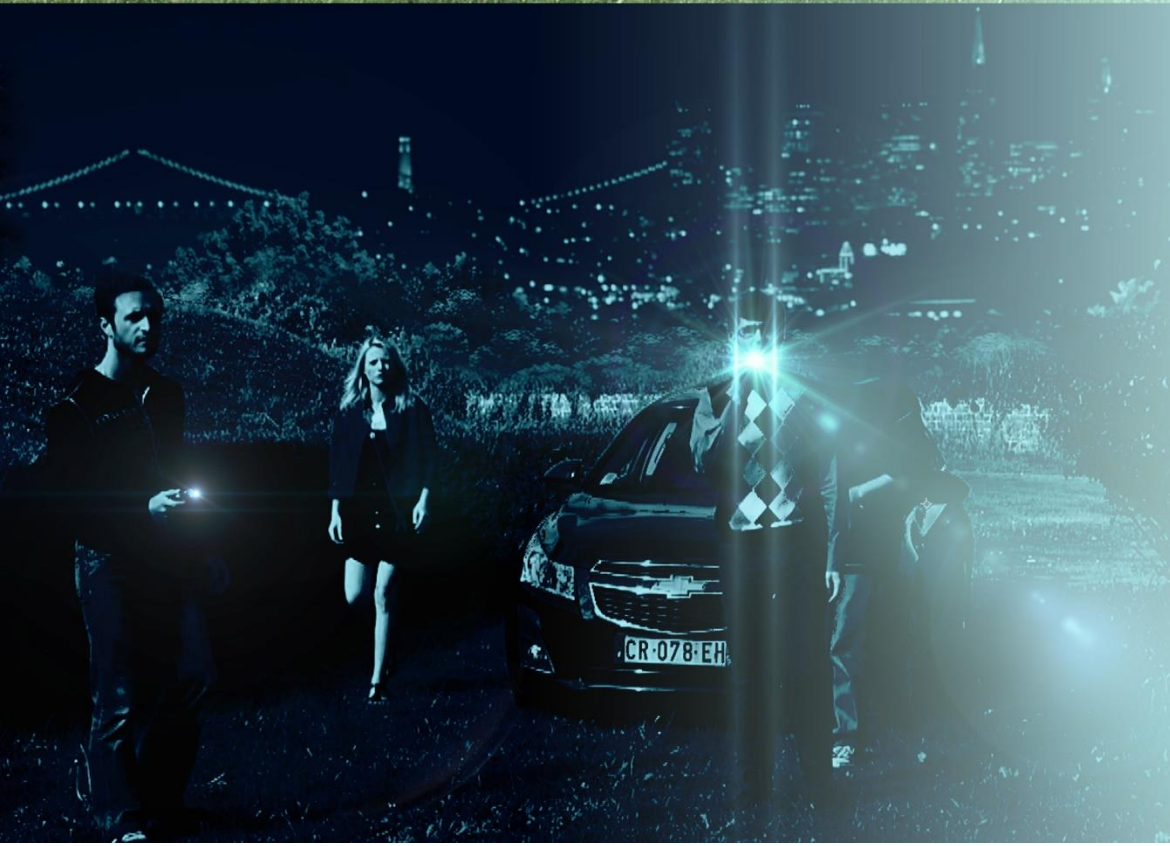


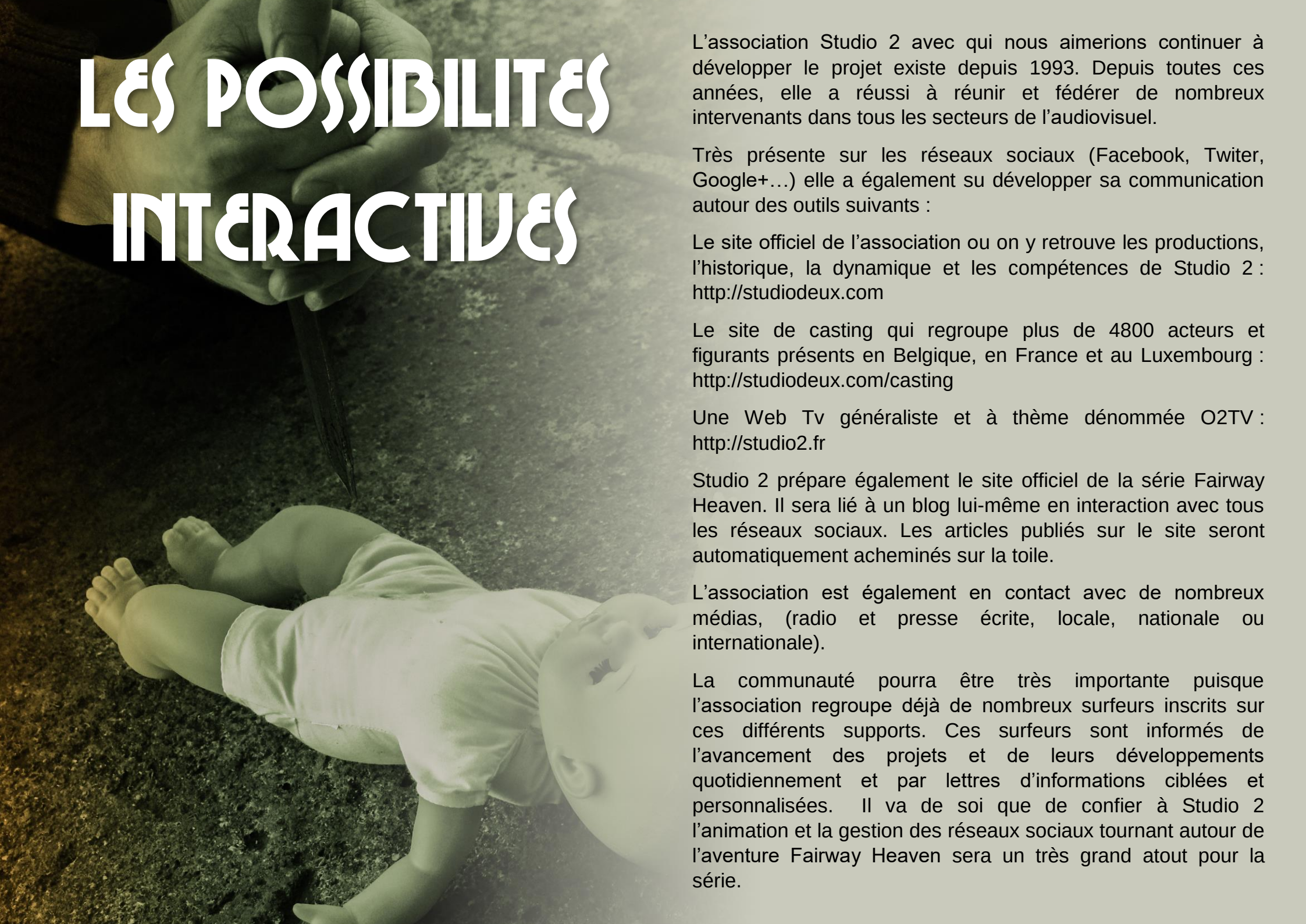
LES EFFETS SPECIAUX

Des effets spéciaux seront utilisés en post-production pour recréer des décors et des conditions climatiques particulières. Nous jouerons sur les ambiances grâce à la colorimétrie.

Certaines scènes seront entièrement recomposées grâce à la technique du *green screen*. Les décors *matte painting* et le travail de la colorimétrie, de l'incrustation, des FX et de la post-production seront soignés et utilisés pour amplifier l'aspect fantastique de la série.

Les techniques actuelles permettront d'apporter une nouvelle dimension à la science-fiction notamment par l'utilisation de fond vert que ce soit en studio ou en milieu naturel. C'est une technique que nous souhaitons amener par petite touche pour porter à l'écran une ambiance et un environnement qui va au-delà du décor habituel.



A hand holding a knife over a doll lying on the ground. The background is a dark, textured surface. The text 'LES POSSIBILITES INTERACTIVES' is overlaid in large, white, bold letters.

LES POSSIBILITES INTERACTIVES

L'association Studio 2 avec qui nous aimerions continuer à développer le projet existe depuis 1993. Depuis toutes ces années, elle a réussi à réunir et fédérer de nombreux intervenants dans tous les secteurs de l'audiovisuel.

Très présente sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Google+...) elle a également su développer sa communication autour des outils suivants :

Le site officiel de l'association ou on y retrouve les productions, l'historique, la dynamique et les compétences de Studio 2 : <http://studiodeux.com>

Le site de casting qui regroupe plus de 4800 acteurs et figurants présents en Belgique, en France et au Luxembourg : <http://studiodeux.com/casting>

Une Web Tv généraliste et à thème dénommée O2TV : <http://studio2.fr>

Studio 2 prépare également le site officiel de la série Fairway Heaven. Il sera lié à un blog lui-même en interaction avec tous les réseaux sociaux. Les articles publiés sur le site seront automatiquement acheminés sur la toile.

L'association est également en contact avec de nombreux médias, (radio et presse écrite, locale, nationale ou internationale).

La communauté pourra être très importante puisque l'association regroupe déjà de nombreux surfeurs inscrits sur ces différents supports. Ces surfeurs sont informés de l'avancement des projets et de leurs développements quotidiennement et par lettres d'informations ciblées et personnalisées. Il va de soi que de confier à Studio 2 l'animation et la gestion des réseaux sociaux tournant autour de l'aventure Fairway Heaven sera un très grand atout pour la série.