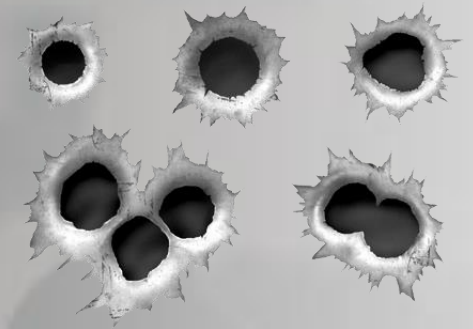






SYNOPSIS



Kyle, un jeune braqueur talentueux, issu d'une famille réputée dans le milieu, tente de battre le record de la plus grosse somme dérobée en 24h, record détenu par son propre père.

Il ne lui reste plus qu'un coup pour atteindre son but, un ultime braquage dans sa ville natale, mais la police est sur les dents et recherche ardemment l'auteur de tous ces vols commis dans la journée.

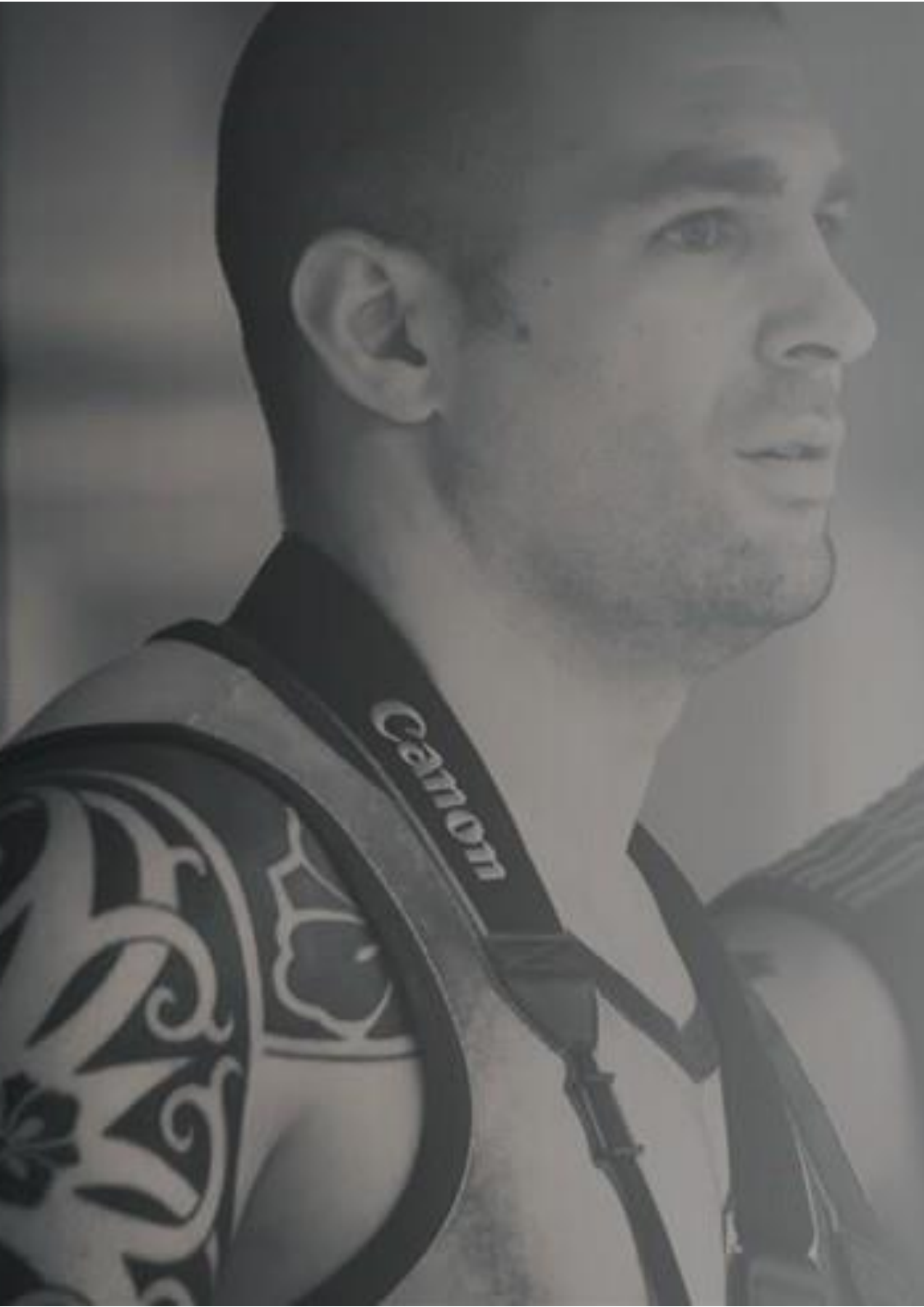
La tâche se complique pour Kyle, mais la rencontre fortuite de son ami d'enfance, Sky, accompagné de la charmante Mélissa va le remettre sur les rails lorsque ces derniers l'encouragent à finir le boulot avec leur aide. Kyle accepte et se prépare à battre le record en allant braquer l'épicerie du vieux Franck, où il a fait ses classes étant plus jeune. Un dernier coup symbolique pour entrer dans la légende, un coup facile...

NOTE D'INTENTION

Dans ce film, l'auteur a eu la volonté de créer une ambiance assez froide, inquiétante mais avec un personnage auquel on s'attache, qu'on a envie de protéger, des autres et de lui-même.

Ce film mélange touche d'humour, rebondissements et tensions. Mais avant tout, il s'agit d'une histoire de famille, de fierté. Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour l'honneur, pour dominer les autres ? Est-ce que notre avenir est tracé, ou avons-nous toujours le choix, le choix du libre arbitre, le choix de choisir sa voie ?

Ce film traite aussi de l'influence que peuvent exercer sur nous nos proches, notre famille, parfois à tort. "Un jour comme un autre" est d'actualité et montre le désespoir des jeunes et des moins jeunes quant à l'avenir. On choisit la facilité, le vol, l'argent facile, mais nous sommes-nous déjà demandé quelles répercussions et conséquences peuvent avoir nos actes, sur les autres, mais aussi sur nous-mêmes ? Quelle est la vraie valeur de la vie, est-ce que l'honneur, et l'envie d'entrer dans la légende, valent la peine de gâcher une vie, voire sa propre vie ?



STEVE HEVESSY

(REALISATEUR)

De formation théâtrale, mais grand passionné de cinéma, Steve tente l'aventure cinématographique en passant un casting pour Studio 2 en 2014 pour la série Fairway Heaven. Il est sélectionné pour un rôle secondaire (Doug Miller).

En parlant avec le réalisateur Laurent Kurzmann, Steve se rend vite compte que leur vision des choses et leur sens du travail sont similaires et vont dans la même direction. Steve se met alors à l'écriture et propose un de ses courts métrages à Studio 2.

Après avoir été examiné, Studio 2 accepte de produire et réaliser ce court métrage dans le cadre de son programme de promotions de nouveaux talents.

Steve continue également son aventure théâtrale puisqu'il incarne toujours le rôle d'Henri dans la pièce « Boudar Song » et participe à divers festivals internationaux. La troupe de Studio théâtre a obtenu le 2ème prix du jury au festival de la tour en scène à Vevey en Suisse.

LAURENT KURZMANN

(REALISATEUR)

Ses compétences vont de l'écriture de scénarii, à la réalisation, en passant par la pré-production (repérage des lieux, découpage technique, casting...) et la post production (montage, post synchronisation, mixage).

Technicien en Cinéma et Télévision spécialisé en Compositing et Effets Spéciaux...

« Devenir réalisateur est venu comme une évidence dès que j'ai commencé à écrire mes premiers scénarii. Il était pour moi primordial que les mots deviennent des personnages en mouvement, des sons, des images... »

A close-up, slightly blurred portrait of actor Nassim Rachi. He has dark, curly hair and a light beard, looking off-camera with a serious expression. The background is a soft, out-of-focus teal and white.

NASSIM RACHI

(KYLE D'ARGENTO)

Kyle est un personnage jeune mais déjà très mature qui sait faire preuve de malice et d'intelligence, il a toujours un plan et il est très méticuleux, c'est aussi ça qui lui a permis de devenir le meilleur dans son domaine.

Il est issu d'une famille de cambrioleurs de grande renommée et aimerait faire honneur à son père qui détient le record du plus gros montant cambriolé en une journée.

Il a perdu très jeune ses parents et s'est trouvé un ami et compagnon de route en la personne de Sky à l'orphelinat dans lequel il a été placé après la mort de ses parents. Ils vont rencontrer Raoul plus tard, mais Kyle n'approuvant pas le modus operandi de celui-ci et ayant également l'ambition d'étendre la renommée des D'Argento dans de plus grandes villes, décide de quitter le trio et de partir.

Nous avons donc cherché un acteur jeune en apparence mais aussi charismatique qui a une présence. Parfois il n'a pas besoin de parler, son attitude suffit à comprendre ses intentions. Ce rôle développe aussi une palette de jeu importante pour l'acteur, tantôt sûr de lui, tantôt en colère, et peut-être même dans la peur parfois.



GERALD SAMSON

(FRANCK)

Rôle à double facette pour le gérant de l'épicerie.

Le vieux Franck gère cette épicerie depuis son plus jeune âge. Ce commerce se transmet de père en fils depuis trois générations et c'est toute sa vie. La réputation de l'épicerie n'est plus à faire, produits de qualité, ouverte 7 jours sur 7 mais aussi malheureusement, réputée pour n'avoir jamais été modernisée, pas de caméras, pas de système de surveillance.

Le vieux Franck est très traditionnaliste et tient à conserver l'épicerie telle qu'elle lui a été léguée par son père. Il ne comprend pas et ne tolère pas la violence et le manque de respect.

C'est un personnage emblématique du film. Il est calme et paisible, il se satisfait de sa vie, mais les apparences peuvent être trompeuses, ou pas...



SANDRINE GODIN

(MÉLISSA ARVERTIS)

Mélissa est le reflet de Kyle en plus jeune. Il est un modèle de réussite pour elle et elle aimerait suivre son chemin.

Elle est issue d'une famille de classe moyenne très stricte qui lui avait tracé un avenir. Mélissa rêvait d'une vie plus trépidante et a fugué pour survivre dans la rue par ses propres moyens.

Elle rencontre très vite Sky et après lui avoir prouvé à maintes reprises qu'elle avait toutes les compétences requises pour devenir une vraie braqueuse, elle accepte de s'associer à Sky.

Pour ce rôle, l'actrice doit montrer quelqu'un de dur et de sûre d'elle mais Mélissa reste au fond une jeune fille encore hésitante et apeurée.

A portrait of a young man with a short buzz cut, looking slightly to the right with a serious expression. He is wearing a dark leather jacket over a grey t-shirt. The background is blurred, showing other people in a crowd.

JEREMY DUSCONI

(SKY URLARS)

C'est un personnage intéressant à interpréter car c'est le déjanté de la bande.

Il a vécu toute sa vie dans cette petite ville où il a acquis une certaine notoriété et il n'a pas plus d'ambitions. Il aime sa vie telle qu'elle est mais il n'est pas très malin et plutôt du genre à foncer sans réfléchir, sans plan.

Il rencontre Kyle à l'orphelinat après la mort de leurs parents. Ils deviennent très vite amis et décident à l'adolescence de s'enfuir pour survivre dans la rue. Ils rencontrent alors Raoul et deviennent très vite un brillant trio. Lorsque Kyle, bien plus ambitieux que lui, décide d'aller étendre son business dans de plus grandes villes, Sky refuse de partir avec lui et reste dans sa ville natale pour s'associer à Raoul.

Ce dernier annonce à Sky plus tard qu'il souhaite continuer en solo et disparaît mystérieusement sans donner de nouvelles.

Sky va alors rencontrer Mélissa en qui il va trouver une remplaçante et une nouvelle associée idéale.



FARID ARABE

(RAOUL RAMIREZ)

Ce personnage est souvent présent même si ce n'est qu'en fond, mais cette présence est primordiale dans ces scènes car il représente un symbole, une image.

Il rencontre Kyle et Sky jeunes adultes. Ils sont tous les trois braqueurs et après un coup réussi avec Sky, ce dernier le présente à Kyle.

Ils vont alors viser des cambriolages de plus grande ampleur ensemble, mais Kyle va peu à peu s'écarter des coups dans lesquels Raoul est présent car il désapprouve les méthodes violentes et parfois cruelles que Raoul a tendance à employer.

Peu de temps après le départ de Kyle, Raoul décide de se lancer en solo et disparaît mystérieusement.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Caméra 1 : Marvin GEORGES

Caméra 2 : Jérôme JEUSSET

Caméra 3 : Jérôme MAIZIERES

Son : Yann PESCIAIOLI / Corentin STOCK

Lumière : Jérôme JEUSSET / Laurent KURZMANN

Photographe de plateau : Marie LYSSNIDER

Make-up : Sandrine GODIN / Annie MOTA GOMES / Gérald SAMSON

Régie : Thomas ROBERDEAU

Scripte : Elodie HEVESSY

Clap : Louis-Philippe AGNES / Maya SAMSON

Scénario original : Steve HEVESSY

Direction artistique : Steve HEVESSY / Laurent KURZMANN

Sous-titrage anglais : Audrey DI NARDO

Figurant(e)s : Louis-Philippe AGNES / Cécile BENDER /
Martine CROUGHS / Marie LYSSNIDER / Annie MOTA GOMES

LA PRODUCTION

Spécialisé dans la réalisation vidéo professionnelle, Studio 2 intervient dans toutes les étapes de production pour satisfaire vos demandes.

En recherche constante de l'image parfaite, l'objectif est d'obtenir le meilleur rendu visuel.

Qualité, esthétisme et dynamisme sont les maîtres-mots !

<http://studiodeux.com/>

<https://www.facebook.com/StudioDeuxProduction/>

Studio 2 A.s.b.l.
21, rue du Beau Site
6780 Messancy (Belgique)

EMAIL

studio2@skynet.be

TELEPHONE

+32 63 38-83-50

L'AFFICHE

Toujours dans l'objectif de promouvoir de nouveaux talents et d'insuffler une vocation pédagogique du monde cinématographique chez les plus jeunes, Studio 2 a pris contact avec la classe 5ème TQ infographie de l'Institut Centre Ardenne de Libramont pour réaliser l'affiche du film.

A l'issue de plusieurs rencontres avec les élèves et les enseignants, le projet d'affiche est devenu le projet d'étude de l'année de la classe.

Après plusieurs rencontres de travail et d'échanges autour de l'affiche, Studio 2 et les réalisateurs ont arrêté leur choix sur la meilleure affiche et l'ont utilisée en tant qu'affiche officielle du film pour sa distribution.



LA MUSIQUE

Les réalisateurs considèrent la musique et l'ambiance sonore comme un véritable acteur du film et ils y attachent une grande importance.

Les réalisateurs ont donc fait appel à des compositeurs mais aussi à des groupes locaux toujours dans le cadre de promotion des nouveaux talents de Studio 2.

Ainsi les titres « le Cri » de MyNodz et « Surveillance » de Nuke for Cain sont à l'honneur dans le court métrage.

LES LIEUX & PARTENAIRES

L'épicerie de Montmédy et sa gérante Odile Caron, nous ont gracieusement prêté les lieux, en acceptant de fermer un samedi après-midi, jusque tard dans la nuit.

Un garage, aménagé en arrière-boutique a servi de décors, décoré et aménagé par nos soins.

La ville de Montmédy nous a permis de tourner dans ses magnifiques rues.

Le ciné Lux Montmédy nous permet de diffuser notre film.



LA POST-PRODUCTION

Un travail fastidieux de post-production a été réalisé. Dans un premier temps, un montage brut de la time line a été fait, ensuite un travail plan par plan a été effectué pour donner un véritable rythme au court métrage.

De nombreux détails ont été gommés et d'autres ajoutés pour amener encore plus d'authenticité dans l'atmosphère que les réalisateurs ont voulu créer à travers ce film.

Un énorme travail de recadrage, d'étalonnage et de colorimétrie a alors été effectué sur l'ensemble des plans montés.

Enfin, pour obtenir un produit fini, les réalisateurs se sont penchés sur la bande sonore et les bruitages. Une analyse des bandes voix a été faite et une correction appliquée sur de nombreux plans afin d'enlever tous les bruits parasites. Des bruitages et des ambiances sonores ont également été rajoutés pour donner vie au court métrage.

Des projections tests ont été réalisées sur un public jeune afin d'avoir des retours par rapport au rythme et au scénario. Quelques ajustements ont été apportés suite aux remarques tout à fait constructives faites par le public.

A man and a woman are shown in profile, looking towards the right. The man, in the foreground, is pointing his right index finger towards the right. He has short dark hair and is wearing a dark jacket. The woman, partially visible on the left, has dark curly hair and is also looking in the same direction. The background is blurred, showing what appears to be a screen or a wall with some light blue and white elements.

LES LIENS DU FILM

La page internet du film :

http://studiodeux.com/production/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=176&lang=en

La page facebook du film :

<https://www.facebook.com/Unjourcommeunautre/>

Le teaser du film :

https://www.youtube.com/watch?v=z_10qJ1nm48